# LA PHOTO PAR LES LIVRES

## Pour tous.tes, la photographie contemporaine à portée de livre.



*Photobook club à Livron-sur-Drôme (26) dans le cadre du projet éditorial "de feu et d'eau / forger les mémoires" porté par l'association du patrimoine livronnais autour de la restauration d'une ancienne taillanderie.*

### Des livres pour ouvrir le regard, partager des histoires et faire émerger de nouveaux récits.

La photo par les livres œuvre à la diffusion du livre de photographie contemporaine et à la rencontre entre les œuvres et les publics. Le livre de photographie est un espace de découverte : on y explore de nouvelles émotions, on y construit son regard, on y découvre d'autres sensibilités, d'autres façons de voir le monde et de le raconter.

NOTRE AMBITION

Rendre le livre de photographie accessible au plus grand nombre. Faire de la lecture des images et de la narration visuelle une expérience collective, vivante et ouverte à toutes et tous

### Une bibliothèque vivante, au plus près des publics

Deux bibliothèques mobiles de livres de photographie (l'une basée en PACA, l'autre en Ile-de-France) se déplacent au gré des projets et sont nos supports de médiation, de partage et de création. Les interventions se construisent avec les structures partenaires, en fonction des publics, des objectifs et des réalités de chaque territoire. Plus d'une centaine de titres facilement mobilisables autour de grandes thèmes contemporains : identités, nature, famille, alimenation...

**Regarder · Échanger · Expérimenter** — Découvrir des artistes, comprendre et apprécier une narration visuelle, des éléments graphiques, devenir auteur.trice soi-même.

COMMUNES - CENTRES SOCIAUX - MÉDIATHÈQUES - ASSOCIATIONS - ENTREPRISES - CENTRES D'ART - UNIVERSITES

LES ACTIONS

# Des livres, des rencontres, des projets.

Des formats complémentaires pour faire découvrir le livre de photographie, croiser les regards et accompagner de nouvelles créations éditoriales, individuelles ou collectives.

## 01 PHOTOBOOK CLUB

*Découvrir, feuilleter, échanger*

Un atelier participatif pour explorer une sélection de livres de photographie, apprendre à regarder les images, découvrir des démarches artistiques et partager ses impressions. Thématique ou généraliste, accessible sans prérequis, le photobook club fait de la lecture collective une expérience conviviale.

## 02 MICROÉDITION ET ÉDITION

*Faire émerger des récits, fabriquer des livres*

Des ateliers pour expérimenter les possibilités du livre : choisir et séquencer des images, associer textes et photographies, réfléchir à la mise en page et construire une narration. Selon les projets, l'accompagnement peut aller de la conception d'une maquette à la réalisation d'un fanzine ou d'un ouvrage.

## 03 CONFÉRENCES ET FORMATIONS

*Partager les savoirs, approfondir les pratiques*

Rencontres, conférences et formations autour de l'histoire, de la diversité et des enjeux du livre de photographie contemporain : acteurs, courants, formes éditoriales, pratiques indépendantes, économie, narrations, matériaux...



## ENVIE D'UNE ACTION CULTURELLE SUR MESURE

**Autour d'un groupe, d'une activité, d'un lieu, d'un quartier, à partir d'un cycle, d'une thématique, d'un événement... construisons une proposition adaptée à votre programmation, à vos publics et à votre territoire.**

**laphotoparleslivres@gmail.com / 06 85 23 04 26 (Jean LARIVE) / photolivres.fr**